

LINKS HISTORIA y CULTURA 2015

Camino de la Costa Atlántica/Senda Litoral

- VIGO
 - [ASENTAMIENTOS PRIMITIVOS](#)
 - [RESEÑA HISTORICA.PDF.](#) (Links)
 - [BATALLA DE RANDE](#)
 - [ISLA de SAN SIMON](#)
 - [Lugar con Historia](#)
 - [Trovadores Medievales](#)

- [TUI - VALENÇA - CERVEIRA](#)

- [ROSAL - A GUARDA](#)

- [SANTA M^a de OIA](#)
 - [MONASTERIO de St^a M^a la Real](#)
"Reseña histórica de la influencia del Monasterio de Santa Maria de Oia en el Camino de la Costa Atlántica"

- [BAIONA](#)
 - [Pedro Madruga](#)
 - [Cristobal Colon?](#)

- [El Camino del Fin del Mundo.](#)
A Peninsula do Morrazo

EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

Guías O Luis do Freixo: [Os Camiños do Morrazo.GM](#)

Caminhos para Santiago: [CA08.Vigo-Moaña-Pontevedra.pdf](#).

[http://www.caminador.es/wp-content/uploads/2009/06/CA08.VIGO-PONTEVEDRA.Guiax2 .pdf](http://www.caminador.es/wp-content/uploads/2009/06/CA08.VIGO-PONTEVEDRA.Guiax2.pdf)

El descubrimiento del Santuario del Monte do Facho dedicado al Dios Lar Berobreo en el extremo más occidental de la Península de O Morrazo, evidencia la existencia de una ruta de Peregrinación prerromana y precristiana en la que los Peregrinos acudían al borde del Océano a solicitar salud y protección frente a la muerte y después de ella.

La existencia de una calzada “romana” desde el atrio de la Iglesia Románica de O Hio a la orilla de la Ria de Aldán, lugar de desembarco; la ingente cantidad de aras rituales dedicadas al dios Berobreo, muchas de ellas expuestas en el Museo Municipal de Castrelos-Vigo; la presencia de elementos de Culto Fenicios y Griegos en el entorno de la Península de Donón, muestran la magnitud e importancia de éste lugar de Culto antiguo, más tarde cristianizado bajo la advocación de San Andrés y de San Roque (S.XIV).

Son muchos los elementos a considerar para calibrar la importancia de la Península de O Morrazo como lugar de Culto, Magia y Peregrinación a lo largo de los siglos, en épocas paganas y cristianas.

- [EL SANTUARIO DEL DIOS BEROBREO / DONON-CANGAS](#)
- [LA DANZA DE LOS PEREGRINOS DE O HIO / CANGAS](#)
- [IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO/CANGAS](#)
- [EL ROMÁNICO EN O MORRAZO](#)
 - San Andrés de O Hio
 - San Juan de Tirán
 - Stª Maria de Cela
 - Iglesia de Santo Tomé de Piñeiro
 - Iglesia de San Martín de Moaña

- MOSTEIRO DE ERMELO
- Las brujas de Cangas
- Fragas, Muiños i Elementos Patrimoniales

EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

DANZA DOS PEREGRINOS EN SAN ROQUE DO HIO-CANGAS 16-AGO-2015

Este tipo de danza, cuyo origen documentado se remonta a la edad media, se danza en varias festividades de la Península do Morrazo con motivo de las Fiestas Patronales

http://www.cangas.org/danzas_cast.php:

- [Danza de San Sebastián en Aldán – 20 de Enero](#)
- [Danza de San Roque no Hío –16 de Agosto](#)
- [Danza y contradanza de Darbo – 8 de Septiembre](#)

[Festas do entroido, en Cobres-Vilaboa](#)

En el Adro de la Parroquia de Santo Andrés de O Hio, al pié del Santuario prerromano del Monte de O Facho, se baila esta Danza documentada ya en el S.XIV.

A diferencia de las otras danzas de la Península de O Morrazo, los 15 danzantes son todos varones y las cinco “Damas” son niños que no alcanzan los 15 años de edad.

Las “Damas” visten atuendos con los que se representa a San Roque y demás Santos Peregrinos en la Imaginería del Barroco.

El grupo de 10 “Galanes” evoluciona alrededor de las Damas en actitud de Guía y Protección.

Durante la procesión la danza tiene marcado carácter de marcha o Peregrinación

SALUDO:

El Guía forma a los danzantes en tres filas a la puerta de la Iglesia, e inician el saludo al Santuario en primer lugar y luego a la Imagen de San Roque que se encuentra en el lado izquierdo del Atrio, dando vista al mar.

Por tres veces los danzantes avanzan y retroceden ante uno y otro, quedando la fila Damas custodiada entre las dos filas de Galanes. El ritmo es muy lento, claramente ceremonial

1.<https://youtu.be/cBfj5hcf9Sk> 2.https://youtu.be/awWwl_85-BM

DANZA

Formados frente la Imagen del Santo, los Danzantes bailan de espaldas al mar.

Las filas de Damas y Galanes intercambian primero sus posiciones para regresar finalmente a la formación inicial. Ahora en grupos de tres, cada Dama custodiada por dos Galanes inicia un desfile entre el grupo de los demás danzantes.

El ritmo es más alegre y se ejecutan pasos de jota y vueltas, en filas ordenadas.

1.http://youtu.be/5Oy9zV_oCso 2.<https://youtu.be/96X3n1PbdM> 3.https://youtu.be/YDa_Rz9_jyE

PROCESION

Ritmo lento y procesional. Las Damas en medio de los Galanes y encabezados por el Guía, desfilan en procesión detrás de la Cruz al frente de la procesión. La marcha recuerda la peregrinación.

1.<https://youtu.be/1XII20vVspc> 2. <https://youtu.be/LKn6pnhNVIs> 3. <https://youtu.be/B8XfXCIVoy8>

CONRADANZA

Cuando la procesión regresa los Galanes se despojan de la chaqueta y comienza una danza a ritmo de muiñeira en la que se forman grupos y ruedas carentes del orden anterior. La rigidez desaparece para dar lugar a la fiesta

1. <https://youtu.be/zbukeBpYbqE> 2. <https://youtu.be/0s2T4uuWcUg> 3. <https://youtu.be/eMHTOxf79Wc>

EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

EL SANTUARIO DEL DIOS BEROBREO

Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%ADo>

Concello de Cangas: http://www.cangas.org/berobreo_cast.php
<http://senderosazules.org/app/Cangas/hito3ES.html>

Prensa:

- <http://www.lavozdeg Galicia.es/hemeroteca/2005/06/10/3807122.shtml>
- http://www.lavozdeg Galicia.es/vigo/2008/08/14/0003_7059503.htm
- <http://www.farodevigo.es/sociedad-cultura/2013/12/03/dioses-gallegos/925895.html>
- http://www.galiciaparaelmundo.com/blog/?page_id=51&recurso_id=2998
- <http://www.atlantico.net/articulo/area-metropolitana/facho-donon-santuario-mas-antiguo-galicia-punto-ser-bic/20120103070004158420.html>
- <http://www.blogoteca.com/arqueologia/index.php?cod=17943>
-

ESTUDIOS

Museo de Vigo: http://www.museodevigo.org/expo_berobreo_es.php

[EL SANTUARIO DEDICADO A BEROBREO EN EL MONTE DO FACHO \(CANGAS, GALICIA\). Michael Koch GALICIA MEIGA](#)

[ASTURIENSIS PROVINCIA](#)

[ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA. CSIC](#)

[CULTURA GRECOLATINA](#)

[MUSEO DO MAR DE GALICIA](#)

[HACIA EL LUGAR DE LOS DIOS.ACADEMIA.EDU](#)

****O ANCESTRAL CAMIÑO DE PEREGRINACIÓN Ó FIN DO MUNDO: NA PROCURA DO DEUS DO ALÉN...**

Anuario Brigantino 2006, nº 29

ANDRÉS PENA GRAÑA* & ALFREDO ERÍAS MARTÍNEZ**

* Andrés Pena Graña é doctor en Xeografía e Historia pola Universidade de Santiago de Compostela e historiador, arquivista e arqueólogo municipal de Narón (<http://www.andrepena.org>).

** Alfredo Erías Martínez é director do Anuario Brigantino, do Museo das Mariñas e arquivista-bibliotecario municipal de Betanzos (<http://www.alfredoerias.com>).

I.- INTRODUCCIÓN

A gran atracción de Galicia para os pobos antigos do continente europeo e do Mediterráneo non se debía unicamente á súa riqueza dos seus metais (ouro, estaño...), con ser isto moi importante, senón a unha crenza arraigada no máis fondo dos sentimentos da vella Europa. A Nosa Gallaecia (a forma Gallaiké presente xa no s. V a. C., unha vez, na obra de Herodoto e nun poeta médico do s. IV a. C -López Férrez-, é moito máis antiga que a forma Kallaiké) era o fin do mundo, o Finis Terrae, lugar onde morría o Sol e onde a antiga Xeografía Sagrada situaba a porta do Paraíso. E as Augas Santas das praias dos nosos finisterres atlánticos, chamadas aínda na Idade Media "arenas Paradisi", acubillaban os portos benditos onde embarcaban as ánimas dos europeos no psicopompo Navío cara a illa marabillosa dos Ben Aventurados. Galicia, a atalaia pola que descendía ó mar o Sol a tomar a súa barca, e a onde conducía o camiño das estrelas (a Vía Láctea), foi na antigüidade considerada a antesala do Alén e un importante lugar de acceso ó Outro Mundo. A mitoloxía grega concibía o Alén, os Campos E a rexión de onde vén o céfiro e a da posta do sol habitada os celtas. (Éforo de Cime, Fr. 30 b 5, ca. 350 a.C).

CONCLUSION

4.- Claramente, o ancestral camiño de peregrinación ós finisterres galaicos, isto é, o Fin do Mundo, foi para os antigos, a viaxe ó lugar onde morre o Sol e se embarca para as Illas dos Benaventurados, a viaxe tralo ronsel solar que algún día terían que facer as súas ánimas. O Camiño de Briareo / Berobreo / Breogán / Hércules... do pasado pagán non se perdeu no tempo e continuouse no mundo cristián co Camiño de Santiago, un santo que, ligado á Vía Láctea, cumpre tamén as funcións dun antigo deus solar. E mesmo nos seus avatares (batalla de Clavixo) semella imitar o ethos heroico do espírito ancestral.

EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

SANTIAGO DE CANGAS

https://es.wikipedia.org/wiki/Colegiata_de_Cangas_de_Morrazo

http://cangas.wikispaces.com/file/view/Angeles_Cangas.pdf

http://www.lavozdeg Galicia.es/vigo/2007/09/20/0003_6156950.htm?utm_source=buscavoz&utm_medium=buscavoz

Concello de Cangas http://www.cangas.org/patrimonio_cast.php
http://www.cangas.org/patrimonio_cast.php#colexiata

ROMÁNICO NO MORRAZO