

## EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

Guías O Luis do Freixo: [Os Camiños do Morrazo.GM](#)

Caminhos para Santiago: [CA08a.Vigo-Moaña-Pontevedra.pdf](#). CA08b.o Caminho do fin do Mundo.pdf

[http://www.caminador.es/wp-content/uploads/2009/06/CA08.VIGO-PONTEVEDRA.Guiax2 .pdf](http://www.caminador.es/wp-content/uploads/2009/06/CA08.VIGO-PONTEVEDRA.Guiax2.pdf)

El descubrimiento del Santuario del Monte do Facho dedicado al Dios Lar Berobreo en el extremo más occidental de la Península de O Morrazo, evidencia la existencia de una ruta de Peregrinación prerromana y precristiana en la que los Peregrinos acudían al borde del Océano a solicitar salud y protección frente a la muerte y después de ella.

La existencia de una calzada “romana” desde el atrio de la Iglesia Románica de O Hio a la orilla de la Ria de Aldán, lugar de desembarco; la ingente cantidad de aras rituales dedicadas al dios Berobreo, muchas de ellas expuestas en el Museo Municipal de Castrelos-Vigo; la presencia de elementos de Culto Fenicios y Griegos en el entorno de la Península de Donón, muestran la magnitud e importancia de éste lugar de Culto antiguo, más tarde cristianizado bajo la advocación de San Andrés y de San Roque (S.XIV).

Son muchos los elementos a considerar para calibrar la importancia de la Península de O Morrazo como lugar de Culto, Magia y Peregrinación a lo largo de los siglos, en épocas paganas y cristianas.

- [EL SANTUARIO DEL DIOS BEROBREO / DONON-CANGAS](#)
- [LA DANZA DE LOS PEREGRINOS DE O HIO / CANGAS](#)
- [IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO/CANGAS](#)
- [EL ROMÁNICO EN O MORRAZO](#)
  - San Andrés de O Hio
  - San Juan de Tirán
  - Stª Maria de Cela
  - Iglesia de Santo Tomé de Piñeiro
  - Iglesia de San Martín de Moaña
- MOSTEIRO DE ERMELO
- Las brujas de Cangas
- Fragas, Muiños i Elementos Patrimoniales
  
- [ESTUDIOS RELACIONADOS](#)

# EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

## DANZA DOS PEREGRINOS EN SAN ROQUE DO HIO-CANGAS 16-AGO-2015

Este tipo de danza, cuyo origen documentado se remonta a la edad media, se danza en varias festividades de la Península do Morrazo con motivo de las Fiestas Patronales

[http://www.cangas.org/danzas\\_cast.php](http://www.cangas.org/danzas_cast.php):

- [Danza de San Sebastián en Aldán – 20 de Enero](#)
- [Danza de San Roque no Hío –16 de Agosto](#)
- [Danza y contradanza de Darbo – 8 de Septiembre](#)

[Festas do entroido, en Cobres-Vilaboa](#)

En el Adro de la Parroquia de Santo Andrés de O Hio, al pié del Santuario prerromano del Monte de O Facho, se baila esta Danza documentada ya en el S.XIV.

A diferencia de las otras danzas de la Península de O Morrazo, los 15 danzantes son todos varones y las cinco “Damas” son niños que no alcanzan los 15 años de edad.

Las “Damas” visten atuendos con los que se representa a San Roque y demás Santos Peregrinos en la Imaginería del Barroco.

El grupo de 10 “Galanes” evoluciona alrededor de las Damas en actitud de Guía y Protección.

Durante la procesión la danza tiene marcado carácter de marcha o Peregrinación

### **SALUDO:**

*El Guía forma a los danzantes en tres filas a la puerta de la Iglesia, e inician el saludo al Santuario en primer lugar y luego a la Imagen de San Roque que se encuentra en el lado izquierdo del Atrio, dando vista al mar. Por tres veces los danzantes avanzan y retroceden ante uno y otro, quedando la fila Damas custodiada entre las dos filas de Galanes. El ritmo es muy lento, claramente ceremonial*

1. <https://youtu.be/cBfj5hcf9Sk> 2. [https://youtu.be/awWwl\\_85-BM](https://youtu.be/awWwl_85-BM)

### **DANZA**

*Formados frente la Imagen del Santo, los Danzantes bailan de espaldas al mar.*

*Las filas de Damas y Galanes intercambian primero sus posiciones para regresar finalmente a la formación inicial. Ahora en grupos de tres, cada Dama custodiada por dos Galanes inicia un desfile entre el grupo de los demás danzantes.*

*El ritmo es más alegre y se ejecutan pasos de jota y vueltas, en filas ordenadas.*

1. [http://youtu.be/5Oy9zV\\_oCso](http://youtu.be/5Oy9zV_oCso) 2. <https://youtu.be/96X3n1PbdM> 3. [https://youtu.be/YDa\\_Rz9\\_jyE](https://youtu.be/YDa_Rz9_jyE)

### **PROCESION**

*Ritmo lento y procesional. Las Damas en medio de los Galanes y encabezados por el Guía, desfilan en procesión detrás de la Cruz al frente de la procesión. La marcha recuerda la peregrinación.*

1. <https://youtu.be/1XII20vVspc> 2. <https://youtu.be/LKn6pnhNVIs> 3. <https://youtu.be/B8XfXCIVQy8>

### **CONTRADANZA**

*Cuando la procesión regresa los Galanes se despojan de la chaqueta y comienza una danza a ritmo de muiñeira en la que se forman grupos y ruedas carentes del orden anterior. La rigidez desaparece para dar lugar a la fiesta*

1. <https://youtu.be/zbukeBpYbqE> 2. <https://youtu.be/0s2T4uuWcUg> 3. <https://youtu.be/eMHTOxf79Wc>

# EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

## EL SANTUARIO DEL DIOS BEROBREO

Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%ADo>

Concello de Cangas: [http://www.cangas.org/berobreo\\_cast.php](http://www.cangas.org/berobreo_cast.php)  
<http://senderosazules.org/app/Cangas/hito3ES.html>

Prensa:

- <http://www.lavozdeg Galicia.es/hemeroteca/2005/06/10/3807122.shtml>
- [http://www.lavozdeg Galicia.es/vigo/2008/08/14/0003\\_7059503.htm](http://www.lavozdeg Galicia.es/vigo/2008/08/14/0003_7059503.htm)
- <http://www.farodevigo.es/sociedad-cultura/2013/12/03/dioses-gallegos/925895.html>
- [http://www.galiciaparaelmundo.com/blog/?page\\_id=51&recurso\\_id=2998](http://www.galiciaparaelmundo.com/blog/?page_id=51&recurso_id=2998)
- <http://www.atlantico.net/articulo/area-metropolitana/facho-donon-santuario-mas-antiguo-galicia-punto-ser-bic/20120103070004158420.html>
- <http://www.blogoteca.com/arqueologia/index.php?cod=17943>

## ESTUDIOS

Museo de Vigo: [http://www.museodevigo.org/expo\\_berobreo\\_es.php](http://www.museodevigo.org/expo_berobreo_es.php)

[EL SANTUARIO DEDICADO A BEROBREO EN EL MONTE DO FACHO \(CANGAS, GALICIA\). Michael Koch GALICIA MEIGA](#)

[ASTURIENSIS PROVINCIA](#)

[ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA. CSIC](#)

[CULTURA GRECOLATINA](#)

[MUSEO DO MAR DE GALICIA](#)

[HACIA EL LUGAR DE LOS DIOS.ACADEMIA.EDU](#)

Anuario Brigantino 2006, nº 29

- [ANCESTRAL CAMIÑO DE PEREGRINACIÓN Ó FIN DO MUNDO: NA PROCURA DO DEUS DO ALÉN...](#)

*Briareo / Berobreo / Breogán / Hércules / Santiago...*

ANDRÉS PENA GRAÑA\* & ALFREDO ERÍAS MARTÍNEZ\*\*

\* Andrés Pena Graña é doctor en Xeografía e Historia pola Universidade de Santiago de Compostela e historiador, arquivista e arqueólogo municipal de Narón (<http://www.andrepena.org>).

\*\* Alfredo Erias Martínez é director do Anuario Brigantino, do Museo das Mariñas e arquivista-bibliotecario municipal de Betanzos (<http://www.alfredoerías.com>).

### I.- INTRODUCCIÓN

*A gran atracción de Galicia para os pobos antigos do continente europeo e do Mediterráneo non se debía unicamente á súa riqueza en metais (ouro, estaño...), con ser isto moi importante, senón a unha crenza arraigada no máis fondo dos sentimentos da vella Europa. A Nosa Gallaecia (a forma Gallaice presente xa no s. V a. C., unha vez, na obra de Herodoto e nun poeta médico do s. IV a. C -López Fdez-, é moito máis antiga que a forma Kallaike) era o fin do mundo, o Finis Terrae, lugar onde morría o Sol e onde a antiga Xeografía Sagrada situaba a porta do Paraíso. E as Augas Santas das praias dos nosos finisterres atlánticos, chamadas aínda na Idade Media "arenas Paradisi", acubillaban os portos benditos onde embarcaban as ánimas dos europeos no psicopompo Navío cara a illa maravillosa dos Ben Aventurados. Galicia, a atalaia pola que descendía ó mar o Sol a tomar a súa barca, e a onde conducía o camiño das estrelas (a Vía Láctea), foi na antigüidade considerada a antesala do Alén e un importante lugar de acceso ó Outro Mundo. A mitoloxía grega concibía o Alén, os Campos E a rexión de onde vén o céfiro e a da posta do sol habitada os celtas. (Éforo de Cime, Fr. 30 b 5, ca. 350 a.C) .*

### CONCLUSION

*4.- Claramente, o ancestral camiño de peregrinación ós finisterres galaicos, isto é, ó Fin do Mundo, foi para os antigos, a viaxe ó lugar onde morre o Sol e se embarca para as Illas dos Benaventurados, a viaxe tralo ronsel solar que algún día terían que facer as súas ánimas. O Camiño de Briareo / Berobreo / breogán / Hércules... do pasado pagán non se perdeu no tempo e continuouse no mundo cristián co Camiño de Santiago, un santo que, ligado á Vía Láctea, cumpre tamén as funcións dun antigo deus solar. E mesmo nos seus avatares (batalla de Clavixo) semella imitar o ethos heroico do espírito ancestral.*

## EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

### SANTIAGO DE CANGAS

[https://es.wikipedia.org/wiki/Colegiata\\_de\\_Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Colegiata_de_Cangas_de_Morrazo)

[http://cangas.wikispaces.com/file/view/Angeles\\_Cangas.pdf](http://cangas.wikispaces.com/file/view/Angeles_Cangas.pdf)

[http://www.lavozdeg Galicia.es/vigo/2007/09/20/0003\\_6156950.htm?utm\\_source=buscavoz&utm\\_medium=buscavoz](http://www.lavozdeg Galicia.es/vigo/2007/09/20/0003_6156950.htm?utm_source=buscavoz&utm_medium=buscavoz)

Concello de Cangas [http://www.cangas.org/patrimonio\\_cast.php](http://www.cangas.org/patrimonio_cast.php)  
[http://www.cangas.org/patrimonio\\_cast.php#colexiata](http://www.cangas.org/patrimonio_cast.php#colexiata)

### ROMÁNICO NO MORRAZO

## EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO. LA PENINSULA DE O MORRAZO

### ESTUDIOS RELACIONADOS

- [Mas que Petroglifos. Oia](#)
- [Barcos de Piedra en Oia](#)
- [Las embarcaciones prerromanas del área atlántica europea](#)
- [Historia Marítima](#)
- *San Andrés de Teixido y las Islas del Más Allá*, 2009, de **Ramón Sainero**
  - [https://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n\\_Sainero](https://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_Sainero)
  - <http://www.agapea.com/libros/San-Andres-de-Teixido-y-las-islas-del-mas-alla-9788492792122-i.htm>
  - <http://estudiosceltas.blogspot.com.es/2014/07/san-andres-de-teixido-y-las-islas-del.html>
  - <http://www.stadiosport.es/articulo/cultura/san-andres-teixido-y-islas-mas-alla/20131022005935001549.html>
  - <http://www.detectivesdelahistoria.es/espana-y-la-conquista-de-irlanda/>

### Venerable Jorge ...

Saxum molaris ponderis

La piedra, pesada como muela,

ut spuma candens innatat,

cual blanca espuma sobrenada,

tantique custos pigneris

y la esportilla que tal tesoro guarda

fiscella fertur fluctibus

navega por encima de las aguas.

<https://www.facebook.com/559287887453887/photos/a.701546693228005.1073741826.559287887453887/876867015695971/?l=7605884f83>